

PETITE INDIENNE

affirmer sa personnalité

un spectacle imaginé par Jean-Pierre Idatte



L'HISTOIRE

Dans la grande prairie, une petite indienne est triste, car elle n'a pas de nom. Pour la réconforter, Soleil Rouge, le vieil indien, décide de lui raconter les aventures qui lui ont permis de trouver le sien et qu'il a dessinées sur son manteau de fête.

Encouragée par les récits de Soleil Rouge, à son tour, la petite indienne va vivre ses propres aventures, en compagnie de l'Oiseau Beau, du Rat Riche et de l'Ours Fort, trois animaux excentriques et loufoques.

Pour trouver son nom de petite indienne, écouteront-elle leurs conseils farfelus ou choisira-t-elle de suivre son intuition, en accord avec sa personnalité ?

LES PERSONNAGES

La petite indienne.



En choisissant de suivre son intuition, et en préférant écouter ce que lui dit le vent, elle trouvera son nom de petite indienne et apprendra à ses trois compagnons à faire usage, avec sagesse, des qualités qu'ils s'attribuent de façon prétentieuse et ridicule.

L'Oiseau Beau.



Avec ses plumes toute blanches, il se vante d'être le plus beau des oiseaux. Grâce à la petite indienne, il découvrira que le plus beau des oiseaux, "c'est celui qui ne s'en vante pas trop".

Le Rat Riche.



Avec saalebasse toute pleine de noisettes, il prétend être le plus riche des rats. Grâce à la petite indienne, il découvrira que le plus riche des rats, "c'est celui qui sait partager."



L'Ours Fort.

Avec ses muscles de fer, il déclare être le plus fort des ours. Grâce à la petite indienne, il découvrira que le plus fort des ours, "c'est celui qui met sa force au service des plus faibles".



Soleil Rouge, le vieil indien.

Avec des marionnettes, il racontera à la petite indienne les aventures qui lui ont permis de trouver son nom, et l'incitera à vivre elle-même ses propres aventures.

LE SPECTACLE

Le spectacle alterne des scènes contemplatives et poétiques, illustrées par les souvenirs de Soleil Rouge, le vieil indien, et des séquences comiques et burlesques mettant en scène les animaux de la grande prairie.

LE DÉCOR

Un décor changeant permettant de créer les différents espaces dans lesquels la petite indienne va évoluer, lors de ses rencontres avec les animaux de la grande prairie.

Soleil Rouge, le vieil indien, y aménagera un espace dans lequel il animera les marionnettes qui feront vivre, aux yeux de la petite indienne, les aventures qui lui ont donné son nom.

LA PARTICIPATION DES ENFANTS

Pendant la représentation, les enfants participeront activement au déroulement de l'histoire :

- En accompagnant Soleil Rouge, par le geste et la voix, lorsqu'il formule des incantations pour faire apparaître les personnages de ses souvenirs.
- En accompagnant la petite indienne, lorsqu'elle chante, après avoir trouvé son nom.
- Pour les impliquer entièrement, les enfants pourront porter, sur leur tête, les plumes en carton que nous enverrons à l'école, avant la représentation.

LA MUSIQUE ORIGINALE

Tout spécialement composée par Philippe Dubosson, en parfait accord avec l'univers musical des indiens, elle accompagne chaque personnage avec son thème individuel que les enfants s'amuseront à reconnaître.

Elle accompagne aussi la participation chantée des enfants, au cours de la représentation, et à la fin, avec la chanson de la petite indienne.



LES THÈMES ET DÉVELOPPEMENTS PÉDAGOGIQUES

L'affirmation de sa personnalité, en respectant celle des autres.

La confiance en soi.

La reconnaissance et le respect de la personnalité des autres.

L'approche du caractère de chacun. Ses qualités et ses travers.

La découverte de l'humilité, la nécessité du partage et l'inutilité du recours à la force (pour les trois compagnons de la petite indienne).

La vie des indiens, leurs coutumes, leurs rituels, leurs chants.

Et bien d'autres thèmes que les enseignantes et les enseignants sauront exploiter, selon leurs souhaits et leurs inspirations, à partir des éléments qui composent cette histoire et avec l'aide des outils pédagogiques que nous mettons à leur disposition

LES OUTILS PÉDAGOGIQUES

- **Avant** la représentation, nous adressons à l'école, **pour chaque classe**, un livre souple tout illustré, mais sans texte (pour préparer les enfants, sans dévoiler toute l'histoire), et un CD des principaux thèmes musicaux du spectacle.

- **Après** la représentation, nous offrons, **à chaque classe**, le livre cartonné avec texte, ainsi que le CD texte et musique.

LES RÉPONSES À VOS QUESTIONS

Quand ce spectacle a-t-il été créé ?

Le spectacle **PETITE INDIENNE** a été imaginé par Jean-Pierre IDATTE en 1984. C'est le 7^{ème} des 20 spectacles et des 20 livres qu'il a réalisés pour les enfants.

Où jouez-vous vos spectacles ?

- Dans les écoles, centres de loisirs, comités d'entreprise, etc. à travers la France entière, y compris dans les DOM-TOM.
- À l'étranger francophone.
- Dans nos trois théâtres La Cachette de Paris, Nancy et Nantes, en dehors des jours scolaires, à l'intention des familles.



À quelle tranche d'âge s'adressent nos spectacles ?

Très largement, nos spectacles sont adaptés à un public âgé de 2 à 8 ans.

Mais il est fréquent de voir de plus jeunes enfants rester attentifs pendant toute la représentation, tout comme de voir des enfants plus âgés en ressortir enchantés. Cela dépend donc de la sensibilité de chaque petit spectateur.

Ce spectacle est-il adapté aux plus petits ?

Oui. Le spectacle est construit de façon à ce que chaque enfant, quel que soit son âge, puisse y trouver son compte. Pour les plus petits, cela passera essentiellement par les personnages très expressifs, les musiques entraînantes et les animations originales des marionnettes.

Combien de temps dure une représentation ?

Une représentation dure, en moyenne, 45 minutes.

NOS LIVRES ET FICHIERS AUDIOS

Pour prolonger la magie du spectacle à la maison, après la représentation, les parents qui le souhaitent ont la possibilité d'acquérir le livre du spectacle accompagné de son CD et de son fichier audio au prix de 13 € :

- auprès de notre comédien(ne), à l'issue de chaque représentation,
- sur notre boutique en ligne 3chardons.com,
- à l'accueil des 3 théâtres La Cache de Paris, Nancy et Nantes,
- en librairie.

LE THÉÂTRE SE DÉPLACE À L'ÉCOLE

Un événement exceptionnel que tous les enfants réunis vivront ensemble, en découvrant, à travers un spectacle vivant bien éloigné des écrans, une histoire imaginaire solidement construite, pleine d'enseignements et porteuse de multiples émotions artistiques qu'ils pourront ressentir d'autant plus intensément qu'ils participeront activement au déroulement de l'histoire.

Pour cet événement, la salle de jeu de l'école se transforme en salle de spectacle, en accueillant tous les éléments (décors, marionnettes, musiques, lumières) qui contribuent à la magie du spectacle interprété par un(e) comédien(ne) professionnel(le).

Un spectacle que les enfants pourront prolonger, en classe, avec leur enseignant(e), et dont ils se souviendront, devenus adultes, comme d'un événement exceptionnel et enchanteur vécu dans leur école.



NOS TARIFS

Nos tarifs varient en fonction de la date de la représentation : matin, après midi, Noël, date exceptionnelle, etc.

Ils sont précisés, lorsqu'une école souhaite réserver, selon la date qui lui convient.

NOS CONDITIONS TECHNIQUES

Espace scénique : 5m x 5m, de préférence, de plain-pied avec les enfants.

Durée du spectacle : environ 45 minutes.

Temps de montage et de démontage : environ 20 minutes.

Obscurité souhaitée mais non impérative.

Son et lumière : autonomie totale.

Jauge : maximum 150 enfants par représentation.

